

DV „RADOST“, PO „VRULJICA“

ZADAR ČITA

Zašto je dobro čitati bajke?

„Priповједање бјаже слоји као разигран и необавезан начин подмирујања првих дјететових жеља.“ (Biti, 1982: 167). Израžавањем жеље за читањем приče или приповједањем онога што им се додило, дјечија излазију своју потребу за контактом те тако поново проживљавају различите животне ситуације. Живо описивање узбудљивих догађаја који су карактеристични за бјаже дјетetu омогућује упознавање с непознатим светом, његовим ликовима и догађајима. Дјете се са свим елементима бјаже поистовјеђује и снаžно их emocionalno проживљава.

“Ако жељите да ваја дјечија буду интелигентна, прочитајте им бјаже. Ако жељите да буду интелигентнији, прочитајте им још бјажки” Albert Einstein

Skupina: ZMAJIĆI

Odgojiteljice: Ksenija Medini i Vanja Petrović

TRI PRAŠČIĆA

- Dramatizacija predstave



- Interaktivna priča



- Gradimo kućice od raznih materijala



Skupina: BUBAMARE

Odgojiteljice: Ana Zubčić Blažević i Jelena Jelenić

CRVENKAPICA

- Lutkice na štapu



- Izrada 3D bajke



- Šijemo kapice



Skupina: TOČKICE

Odgojiteljice: Iva Surać, Jelena Vukić i Anamarija Bajlo

IVICA I MARICA

- „Mali slastičari“



- Dramatizacija bajke



- Senzorna kuća



Skupina: SMOKVICE
Odgojiteljica: Tanja Čelica

PEPELJUGA

- Od bundeve do kočije (izrada kočije)



- „Život u dvorcu“ (izrada dvorca)



- Likovni izričaj bajke

